

THE DATING GAME

2019

Je bascule la tentation narcissique au service de la critique de nos habitudes émotionnelles, j'utilise des personnages et leur narration afin de déceler une société où le méta-romantisme se développe au pluriel sur les réseaux. Je réinvestis la quête de soi comme étant la conquête de l'autre. La pièce interactive, *The Dating Game* est un *visual novel* aux tons de *game poésie*. Il est basé sur mes expériences, mes échecs, et mes déceptions amoureuses, mais comprend une part de fiction pour laisser place à la narration, la poésie, et le dessin. Par le récit et l'autofiction, mon intimité devient conviviale, et se transforme en *extimité*, renversant ce qui peut passer pour une intention autocentrée en un pattern romantique commun et vécu par beaucoup. Le rapport amoureux pourrait être considéré comme l'expérience confondante de l'intimité partagée avec l'altérité.